

Je me présente

On m'appelle «WHY». Peut-être parce que je me pose toujours la question POURQUOI? pourquoi? pourquoi?...

D'accord, je ne vous ressemble pas tout à fait. Mais si on m'a donné la forme d'un cube cela doit avoir une raison.

Il paraît que j'ai besoin de 4 faces. Vous avouerez que dans ce cas il n'y a pas mieux qu'un cube. Je vais d'ailleurs vous les présenter tout de suite.

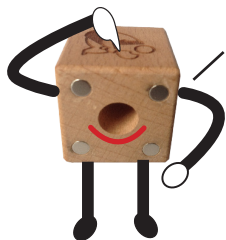
Vous vous êtes sûrement demandé pourquoi j'ai le gros trou dans mon visage.

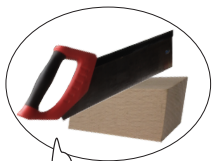
C'est pour absorber toutes les informations qui vont se présenter autour de moi. Dès que j'en rencontre une, elle est à moi. Je ne peux pas faire autrement.

Eh, attention j'ai un appétit énorme. Je bouffe tout ce qui se présente. Les images, les bruits, les sensations, les odeurs, les goûts et même les pensées.

Mon créateur m'a doté de la possibilité de changer les images sur ma tête, comme-ça je n'ai pas besoin de me mettre la tête en bas pour vous les montrer. C'était une option pour la version virtuelle.

Vous pourrez donc admirer les images de mes 4 faces sur les pages suivantes.





Quelqu'un a donc eu l'idée de me mettre au monde à partir d'un bout de bois.

En plus il a gravé des images sur mes faces. Il paraît que c'est pour représenter ma STRUCTURE.

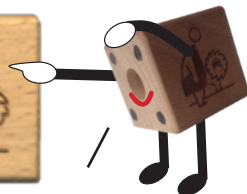
Ce qu'on peut constater tout de suite, c'est qu'il y a des images avec des personnages modernes et des images avec des personnages préhistoriques.



Les deux personnages modernes représentent les apprentissages conscients ou inconscients. Cette partie de la structure est différente d'un individu à l'autre.

La première image représente les habitudes et les mémoires d'un individu.

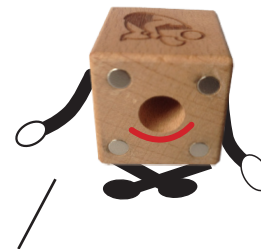
La deuxième image représente les croyances, les certitudes et les valeurs du même individu.



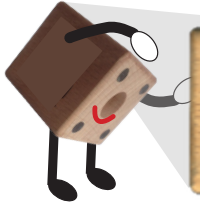
Les deux personnages préhistoriques représentent les instincts innés et les besoins correspondants. Cette partie de la structure est la même pour tous les individus.

La première image concerne les besoins qui garantissent la survie physique du corps d'un individu.

La deuxième image concerne les dangers qui menacent la survie de l'individu dans son environnement.



Maintenant, si vous voulez savoir plus sur les images, alors regardez plus loin.



La première image représente mes habitudes.
 Quand je vous dis habitudes, ce sont en réalité toutes les informations/mémoires qui ont imprégné mes cellules.



D'abord celles qui constituent mes propres expériences conscientes à partir de 6 ans.
 Pour le cube j'ai choisi cette image pour représenter toutes les autres.

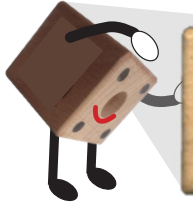
Par exemple celles que j'ai intégrées jusqu'à l'âge de 6 ans sans m'en rendre compte.



Puis celles qui ont peut-être influencé mon développement quand j'étais dans le ventre de ma mère.



Peut-être en ai-je même hérité quelques-unes de mes parents et de mes grands-parents?



La seconde image représente mes croyances.
 Quand je vous dis croyances j'y associe également mes valeurs et mes convictions.



D'abord celles que j'ai établies moi-même. C'est ancré en moi comme une loi écrite sur un parchemin.
 Pour le cube j'ai choisi cette image pour représenter toutes les autres croyances.

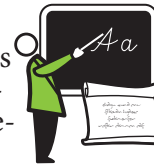
Par exemple celles que j'ai copiées chez mes parents, tuteurs, enseignants ...

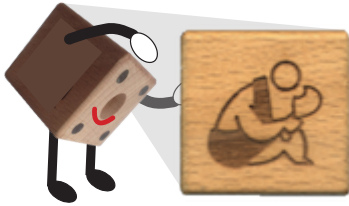


Puis celles qui m'ont été imposées par le milieu social auquel j'appartiens.



Et naturellement celles que j'ai retenues de mon milieu culturel et de mon appartenance religieuse.





La troisième image représente mes besoins vitaux. Vous pourrez également les appeler «instincts».



D'abord celui de boire, de manger et de respirer. Pour le cube j'ai choisi un extrait de cette image pour représenter tous les autres besoins.

Par exemple celui de me protéger contre les dangers.



Puis celui concernant la reproduction et l'éducation des enfants.



Et enfin celui d'être intégré dans un groupe et celui de défendre un territoire (besoin culturel).



La quatrième image représente mes peurs existentielles.



D'abord la peur de mourir et de manquer de sécurité. Pour le cube, j'ai choisi cette image pour représenter toutes les autres peurs, qui sont toutes liées à la peur de mourir.

Par exemple la peur d'être exclu du groupe, de ne pas avoir d'approbation. (très fort)



Puis la peur de perdre le contrôle et d'être dominé.



Enfin la peur de perdre ce à quoi je suis attaché et le désir d'appartenance. Et puis son contraire, la peur de la dépendance et le désir de séparation.

